

INTRODUCTION



Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 13 A 65 (fonds Nessler)

L'expression "Belle Époque" a été forgée dans les années 1920 comme une réminiscence d'un âge d'or révolu après les horreurs de la première Guerre mondiale. Associée au progrès scientifique et technique, à un certain idéal républicain, à une émulation exceptionnelle sur le plan culturel et artistique, la période couvrant les années 1890-1914 fait figure d'époque heureuse, image d'une France éternelle.

L'expression tend cependant à gommer les contrastes qui ont marqué ces années, oscillant entre dépression et embellie économique, adoucissant la violence des luttes politiques et sociales et passant sous silence un contexte international dont les tensions aboutirent au déclenchement de la première Guerre mondiale.

Cette exposition dresse un panorama du département d'Eure-et-Loir pendant la Belle Époque et interroge cette vision idéalisée d'un temps dont les contradictions se sont aussi transcrites sur le territoire eurélien. À bien des égards, l'Eure-et-Loir est représentatif des tendances qui se dessinent à la Belle Époque sur le plan national : une conviction républicaine bien ancrée, une démographie vieillissante, une économie basée essentiellement sur l'agriculture et une société de plus en plus ouverte et acculturée.



Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 15 A 21 (fonds Nessler)



Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 20 A 12 (fonds Nessler)



Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 13 B 72 (fonds Nessler)

Qui étaient les Euréliens de la Belle Époque ?
Comment ont-ils vécu les changements politiques à l'œuvre dans le pays ?
De quoi vivaient-ils ?

Les années 1890-1914 correspondent-elles à cet âge d'or auquel on associe traditionnellement la Belle Époque ?

Autant de réponses qui ont été cherchées dans les documents conservés aux Archives départementales.