

COMMUNIQUÉ

« L'invention des continents » Conférence de Christian Grataloup Aux Archives départementales, à Chartres Dimanche 15 Février 2015 à 15h



L'invention des continents CONFÉRENCE DE CHRISTIAN GRATALOUP

DIMANCHE 15 FÉVRIER - 15H
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - CHARTRES



Les Archives départementales accueillent le dernier rendez-vous du cycle de conférences proposé dans le cadre de l'exposition « Les cartes et le territoire : l'invention de l'Eure-et-Loir ». Après Jean-Rodolphe Turlin, auteur et Gilles A. Tiberghien, philosophe, c'est au tour du géographe Christian Grataloup, de dévoiler son regard sur les cartes.

L'invention des continents

Le portrait du Monde est une figure familière, un planisphère centré sur l'équateur et le méridien de Greenwich. Il paraît tout naturel qu'il soit découpé en cinq parties : les continents semblent des réalités qui ne prêtent guère à discussion, tout au plus pour certaines de leurs limites.

Depuis une quarantaine d'années, sur une Terre que l'on dit mondialisé, ce portrait tranquille s'est mis à bouger, à devenir flou, à poser problème. Sont apparus, aux regards du grand public comme des écoliers, des figures inhabituelles du Monde. Les découpages continentaux eux-mêmes sont devenus suspects. Où s'arrête l'Europe à l'Est ? Le Liban est-il asiatique ? L'Afrique existe-t-elle ?

Lorsque le doute s'insinue, il n'est pas mauvais de revoir un peu l'histoire de ce qui nous inquiète. D'où viennent ces découpages continentaux ? Pourquoi la Méditerranée ou l'Oural seraient-ils des frontières ? Finalement, pourquoi découper, pourquoi tracer des lignes, des séparations sur les cartes ? Ce qui est vrai pour les continents l'est d'ailleurs tout autant pour les océans.

Des premières représentations du monde à des questionnements géopolitiques

La conférence de Christian Grataloup raconte l'histoire des parties du Monde depuis l'Europe médiévale fusionnant une vision du monde biblique et des savoirs antiques, puis, devenue l'initiatrice des « Grandes Découvertes », organisant le Monde à sa façon en le découpant et le nommant. Les nombreuses représentations artistiques qui ont permis de personnaliser chaque partie du monde sont présentées.

Néanmoins, au-delà de l'intérêt d'un récit illustré qui permet de comprendre bien des pratiques familières (pourquoi oriente-t-on une carte alors qu'on la dispose généralement vers le Nord ? pourquoi le troisième Roi mage est-il noir ? pourquoi le 5^{ème} continent porte-t-il le nom paradoxal d'Océanie ?), la réflexion sur les continents débouche sur des questions géopolitiques : les limites de l'Europe, l'identité africaine, la définition de l'Asie...

Christian Grataloup

Christian Grataloup est professeur de géographie à l'université Paris-Diderot, chercheur à l'UMR Géographie-Cités, spécialiste de géohistoire. Fondateur avec Jacques Lévy de la revue *Espaces Temps* en 1975, il a écrit et participé à de nombreux ouvrages, parmi lesquels [L'Atlas global](#), ouvrage collectif avec

Gilles Fumey et Patrick Boucheron (Les Arènes, 2014), *Faut-il penser autrement l'histoire du Monde* (Armand Colin, 2011), *Géohistoire de la mondialisation* (Armand Colin, 2010), *L'invention des continents* (Larousse, 2009).

L'exposition « Les cartes et le territoire »

Samedi 14 février à 15h et 17h

Visites commentées de l'exposition « **Les cartes et le territoire** » présentée aux Archives départementales jusqu'au 27 mars 2015

Des cartes précieuses et rares dessinées sous l'ancien régime jusqu'au tout « cartographiable d'aujourd'hui », la carte, bien qu'oubliant de s'interroger et de nous interroger sur ces desseins, façonne notre connaissance du territoire et oriente notre regard. Alors peut-être faut-il y regarder de plus près, quel monde inventent-elles ? Qui produit les cartes ? Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

Cette exposition est une invitation à explorer l'impensable histoire de la cartographie et à chercher l'impossible définition de la carte !

Le parcours de l'exposition entraîne le visiteur à la découverte d'un ensemble de cartes du territoire d'Eure-et-Loir, du XVII^e siècle à nos jours.

Chaque carte se lit, se comprend avec son contexte de production, sa fonction. Entre les séquences chrono-thématiques se découvre une série de mots, de verbes qui renvoient le visiteur aux usages des cartes, hier et aujourd'hui : s'évader, voyager, influencer, convoiter, gouverner, habiter, connaître.

Informations pratiques

Entrée gratuite

Les Archives départementales d'Eure-et-Loir

Pont de Mainvilliers

28000 Chartres - www.archives28.fr - 02 3788 82 20

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le 1^{er} et 3^{ème} week-end de chaque mois de 14h à 18h.

Le Compa – Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers

28000 Chartres - www.lecompa.fr – 02 37 84 15 00

Un musée du Conseil Général d'Eure-et-Loir

