

**Soirée conférence aux Archives départementales d'Eure-et-Loir
«Enluminure : une approche de la symbolique iconographique»
Jeudi 22 mai 2014 de 19h à 20h30**



Les Archives départementales d'Eure-et-Loir organisent un cycle de conférences un jeudi par mois par Eric Montigny, calligraphe et enlumineur professionnel. La 2^{ème} conférence est consacrée à l'enluminure médiévale.

L'enluminure médiévale occidentale pouvait revêtir différentes formes. Elle pouvait être simplement de type ornemental ou être une codification des images. Si les enluminures étaient codifiées, on pouvait dire alors que les images parlaient ! En effet, elles apportaient un complément d'information au texte ainsi qu'une symbolique plus ou moins cachée.

Cette conférence aura pour but de faire découvrir ces différents aspects et sera suivie d'une démonstration.

L'**enluminure** est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, la plupart du temps un manuscrit. Le terme enluminure est basé sur le radical de lumière, car cela était dû à l'application d'or, « Illuminare » (éclairer, illuminer) a donné le verbe « Enluminer ». En effet un livre ouvert qui comportait de l'or, réfléchissait la lumière.

L'enluminure apparaît au VII^e siècle, mais Les techniques et le développement de l'imprimerie et de la gravure qui se développent au XV^e siècle, la feront presque disparaître. Toutefois, il existe quelques livres imprimés qui en sont ornés.

La technique de l'enluminure comporte trois activités : l'esquisse, le mélange des pigments de couleurs et le coloriage par couche.

Prochaine date à retenir :

- **Jeudi 19 juin 2014** : Histoire de la remarquable écriture américaine du XIX^{ème} siècle.

Entrée gratuite

Sur réservation au : 02 37 88 82 20 ou valerie.devemy@cq28.fr

Les Archives départementales d'Eure-et-Loir
Pont de Mainvilliers
Chartres- www.archives28.fr – 02 37 88 82 20