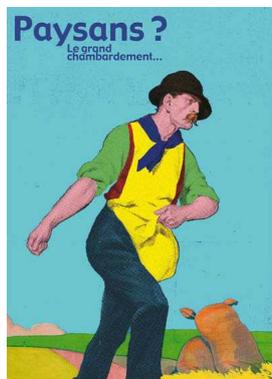


Paysans ?

Le grand chambardement ...

Exposition aux Archives départementales

Du 7 décembre au 17 mars 2013



Après avoir rencontré un vif succès à Blois et accueilli 4000 visiteurs en un mois, l'exposition « Paysans ? Le grand chambardement ... » s'installe aux Archives départementales.

Elle raconte les grandes mutations qui ont affecté les sociétés rurales depuis 1870 à travers deux thématiques principales : Le paysan et la modernité -le paysan et la ferme.

La thématique « Le Paysan et ses images »; est quant à elle pour la première fois en itinérance dans les bibliothèques du département.

Affiches publicitaires, plans et cartes anciennes, jouets et maquettes, vidéos, films d'archives et témoignages sonores illustrent ce grand chambardement qui saisit les sociétés paysannes entre 1870 et aujourd'hui.

Une exposition de 250 m² qui appelle les images, les archives, les agriculteurs et les agricultrices, les jouets et les jeux à témoigner.

Une exposition accessible à tous les publics, co-produite par le Conservatoire de l'agriculture - Le Compa, les Archives départementales et la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir, en partenariat avec les Editions les Arènes, et avec le soutien de l'Association des Amis du Compa.

Et en effet comment ne pas essayer de comprendre les changements qui ont conduit, en moins d'un siècle, une agriculture d'auto consommation à devenir le premier poste exportation de la balance commerciale française et qui a vu passer la population active de plus de 60% à moins de 3% et le village, lieu majeur de la sociabilité, devenir dortoir ?

Comment ne pas regarder l'évolution des structures de production, autrement dit les fermes, les exploitations agricoles, les champs et les prés, pour beaucoup redessinées, remembrées et vidées en quelques années de leurs hommes, de leurs bêtes, de leur vie... ?

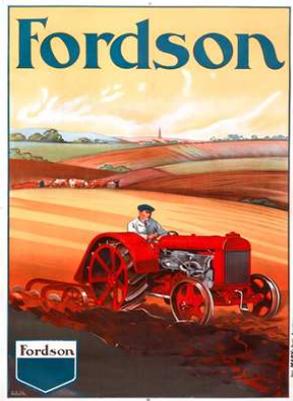
Le mouvement serait-il inéluctable ? Pas si sûr...

Si la question demeure ouverte, les réponses ne sont plus si assurées.

Le rouleau compresseur du marché mondialisé et la course au rendement qui épuisent les sols; l'évolution de la demande sociale plus exigeante sur la qualité et la proximité des produits agricoles; la pression immobilière qui rend inaccessible la ville centre pour presque tous; la nécessité de trouver de nouveaux débouchés, de nouveaux emplois, de nouveaux modes de production, de nouveaux modes de vie, et d'autres principes de gestion de l'espace, obligent à repenser le rural.

Un jeu interactif mis en ligne par la Bibliothèque départementale lance un défi aux lecteurs et aux bibliothécaires : aider à construire et reconstruire l'image du paysan telle qu'elle a été véhiculée par la littérature au XIX et XXème siècle. Soit un appel à identifier et à mobiliser les textes et les images pour regarder comment les représentations du paysan ont évolué, muté, basculé au cours du temps et ce qu'elles sont aujourd'hui.

LE PARCOURS



« Le paysan et la modernité »

Après des années d'immobilisme, la France a connu, à partir de 1870, un long siècle de révolutions agricoles. Les bouleversements ont touché le métier même de paysan : mécanisation, chimisation, irrigation, progrès de la génétique, développement des coopératives et des entreprises de travaux, concentration des exploitations, spécialisation ou diversification des productions, préoccupations environnementales, etc.

Ce siècle a vu aussi de profondes mutations des sociétés paysannes, gagnées progressivement aux « nécessités » du marché et à la logique des rendements et de la compétition internationale.

La modernisation et l'industrialisation de l'agriculture ont progressivement mis fin à un système de production consacrant une part importante à l'autoconsommation.

Ces évolutions se sont accompagnées d'un exode rural, massif et continu, affectant l'ensemble des sociétés rurales et par conséquent, urbaines.

A découvrir dans l'expo :

- Du paysan à l'agriculteur

Dans cette espace

6 films réalisés à partir d'une collecte importante de films amateurs réalisés entre 1924 et le début des années 2000, témoignent des changements de la vie rurale. De l'attelage à la mécanisation, le paysan et la politique, la place des femmes dans les exploitations, la transformation des paysages, les loisirs...

- La collecte de témoignages

8 cabines proposent des extraits sonores issus d'une collecte de témoignages en Eure-et-Loir sur les bouleversements des sociétés rurales et les changements qui ont affecté le métier de paysan. Une démarche pour donner la parole à partir d'une simple question « le changement, la modernité, ça a été quoi pour vous ? »

Les témoins

Claude **Violette**, 69 ans, agriculteur retraité à Orgères en Beauce

Fernand **Villeau** 74 ans, fermier retraité à Rouvray-Saint-Florentin

François **Lhopiteau**, 63 ans, agriculteur retraité à Néron

Joseph **Nouvellon**, 78 ans, agriculteur retraité à Alluyes

Roger **Judenne**, 64 ans, instituteur/secrétaire de mairie retraité, écrivain

Claire **Génova**, 54 ans, agricultrice, maire de Mondonville Saint Jean

Damien **Leroy**, 53 ans, agriculteur à Lhopiteaux

- La modernisation

8 affiches, issues des collections du Compa retracent les grands changements et la modernisation du monde rural. Autour de 4 thématiques :

la motorisation, les engrais, guerres et politique et les emprunts.





« Le paysan et la ferme »

La ferme, objet devenu mythique pour la civilisation urbaine oublieuse des réalités rurales, est, en effet, par bien des aspects, un marqueur de l'évolution du monde rural.

Le parcellaire, l'implantation des cultures et les manières de cultiver, en façonnant la terre au fil des décennies dessinent les paysages d'aujourd'hui. Avec la mécanisation et les engrais, l'animal, emblématique de la vie et du travail de la ferme, voit sa présence, son statut et sa fonction subir de nombreuses mutations.

Enfin, le fonctionnement de la ferme, qui nécessitait hier un village avec des métiers et des services tout entier dédiés au soutien de l'activité agricole, est le plus souvent déserté ou réaffecté à de nouveaux usages.

A découvrir dans l'expo

- 2 plans de la fin du 18^{ème} siècle illustrent les parcellaires : de la terre au champ.
- Des plans d'archives, un atlas et des maquettes de ferme permettent de comprendre l'évolution de la ferme de bocage ou de plaine entre 1780 et 1960 : l'habitat et les dépendances.
- Des jouets montrent l'importance de la place de l'animal dans les fermes : l'animal, bête de ferme.

Les jouets exposés – ferme, attelages, animaux – font partie de la collection de près de 600 jouets agricoles, acquises auprès de Jean-Louis et Monica Burckardt. Cette collection d'objets des 19^{ème} et 20^{ème} siècles est la plus importante de France.

- affiches de ventes aux enchères et affiches publicitaires témoignent du rôle essentiel que jouait l'artisan : dans le village... et un ensemble d'affiches très colorées provenant de la collection du Compa.



EN ITINERANCE dans les bibliothèques du département

« Le Paysan et ses images »

Comment ne pas s'interroger après et avec beaucoup d'autres sur les images que recouvrent ce mot « PAYSANS » ?

cette proximité apparente ancrée depuis des siècles masque une partie des bouleversements subits depuis le début du 20^{ème} siècle. Les pratiques culturelles ont changé. Les hommes et les sociétés rurales en ont été profondément affecté.

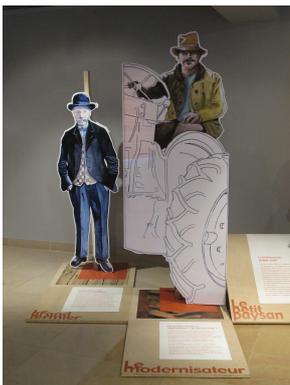
Les représentations associées aux paysans et à la ruralité ont accompagné ce mouvement. L'image du gentil pâtre entouré de son troupeau ou celle du laboureur courbant l'échine a peu à peu laissé place à celle de l'agriculteur moderniste et productiviste juché sur sa machine.

Quand les bouleversements économiques, techniques et sociaux sont rapides et profonds, les représentations et les images que l'on se fait d'un métier - le paysan - ou des sociétés rurales ne changent pas forcément au même rythme que le réel.

Comment le stock des mots et des images que se constitue une société sur sa paysannerie se renouvelle-t-il ? Comment se porte la nostalgie ?

A découvrir

- 8 silhouettes mobiles de figures de paysans : le grand fermier, le petit paysan, l'ouvrier agricole, le saisonnier, la paysanne, le paysan syndicaliste, le modernisateur, l'agricultrice moderne.
- un grand jeu interactif sur les représentations du paysan aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles.



RENDEZ-VOUS autour de l'exposition
Soirée débat-vendredi 8 février à 20h30 aux Archives départementales
«Paysans (1870-1970) : les campagnes françaises en livre et en exposition» en
présence des auteurs du livre
Philippe Madeline, professeur à l'université de Caen Basse-Normandie
Jean-Marc Moriceau, professeur à l'université de Caen Basse Normandie
Jean-Marc Providence, directeur du Compa
En partenariat avec la librairie L'Esperluète

Renseignements pratiques

Archives départementales

Esplanade Martial Taugourdeau

Pont de Mainvilliers à Chartres

Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 17h30

Le vendredi de 9h à 16h

(Fermé le 1^{er} mardi matin de chaque mois)

Ouverture exceptionnelle les dimanches de 14h à 18h

Les 9 décembre -13/ 27 janvier-8/10 février-10/17 mars

Sur www.archives28.fr

Entrée libre

Dans les bibliothèques du département

Sur www.mediatheques.eurelien.fr

Contact presse : Catherine Egasse – 02 37 84 15 07 – catherine.egasse@cg28.fr

Le Compa – Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers - 28000 Chartres

02 37 84 15 00 – www.lecompa.fr

Un musée du Conseil général d'Eure-et-Loir