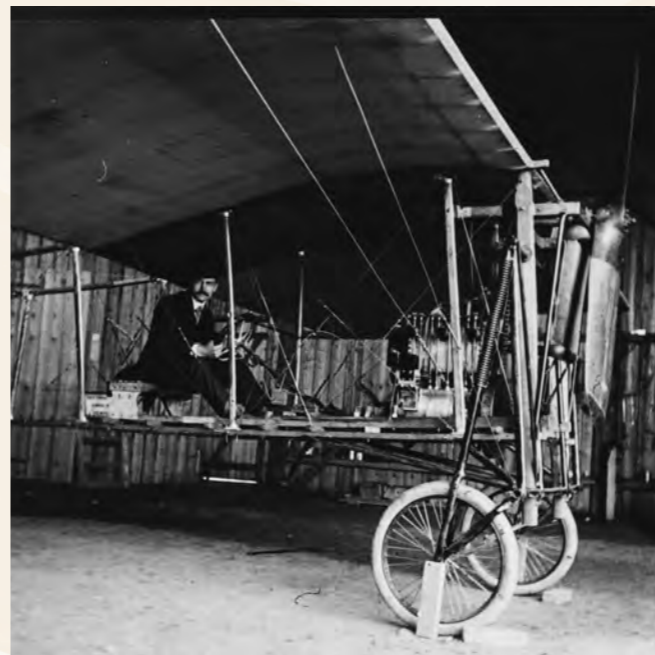


CULTURE POPULAIRE, SPORT ET VIE ASSOCIATIVE

À côté de l'éducation et de la culture écrite se développe une **culture populaire**.

La **loi de 1901** encourage le **développement d'associations**, qui prennent le relais des **sociétés de secours mutuels** sur certains aspects. Beaucoup d'associations sportives sont créées, ainsi que des amicales regroupées par affinité professionnelle ou sociale.

La **pratique du sport se développe**, encouragée par des personnalités telles que Pierre de Coubertin, et donne lieu aux premières manifestations sportives d'ampleur : concours de gymnastique (championnat national à Bonneval en 1914), courses cyclistes (le 1^{er} Tour de France a lieu en 1903 avec une étape à Chartres), course automobile Paris-Madrid en 1903 et autres manifestations fédèrent les Eureéliens autour du sport.

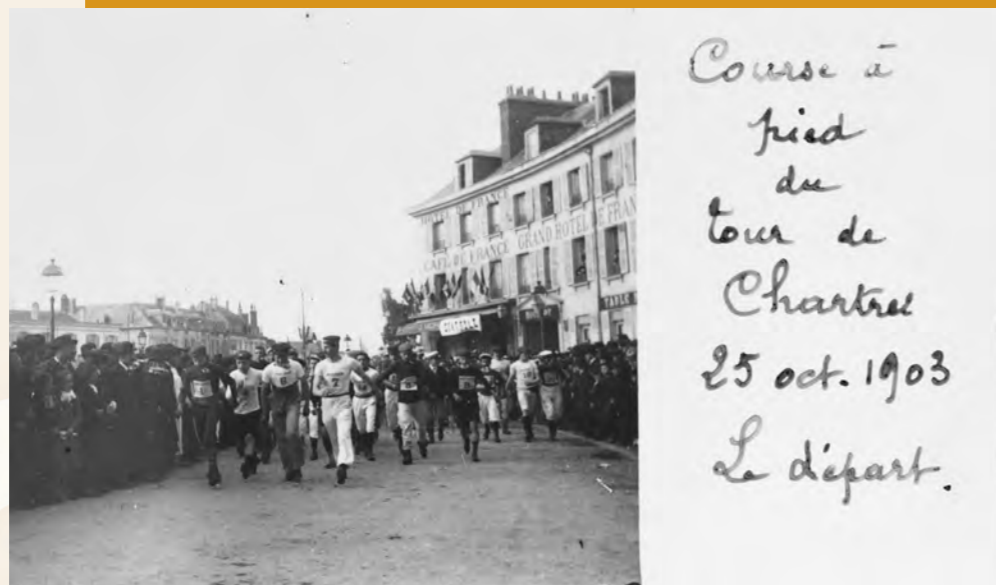


L'avion de Maurice Jusselin, archiviste départemental 1909. - Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 14 A 214 (fonds Nessler)



La course automobile Paris-Madrid 1903. - Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 14 A 200 (fonds Nessler)

Le 145 (Caillou, (Seepollot))
venant d'activer ses
brûleurs, repart du
contrôle de Luisant.
0-208



La course à pied du tour de Chartres 1903. - Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 14 A 110 (fonds Nessler)



La troupe de Buffalo Bill à Chartres 1905. - Arch. dép. Eure-et-Loir. 39 Fi 14 A 15 (fonds Nessler)

L'**aviation** connaît dans ces années un engouement croissant et l'Eure-et-Loir se démarque dans ce domaine : essais et meetings, parfois mortels, s'enchaînent et voient participer des aviateurs célèbres comme Louis Blériot ou Hubert Latham. **Théâtres et cafés-concerts** remportent un franc succès, de même que certaines manifestations culturelles et populaires comme le **spectacle de Buffalo Bill à Chartres** (1905), les **foires** ou l'arrivée du **cinéma** dans le département (ouverture du cinéma Palace à Chartres en 1913, par exemple). Ajoutés à l'**essor de la mode, de la publicité et de la presse**, ces éléments contribuent à faire émerger une première forme de **culture de masse** et à véhiculer l'image d'une **heureuse Belle Époque**.

